

НА АРЕНЕ ЖИЗНИ

История о том, как из циркового дуэта родилась семья и общее дело



Нина и Виктор в роли новогодних волшебников – Деда Мороза и Снегурочки
/ ФОТО ИЗ АРХИВА СЕМЬИ СИЗИКОВЫХ

Татьяна Ложкина

Каждая семейная история меня вдохновляет и всегда переносит мыслями в то дело, которым занимаются герои публикации. Признаться, я никогда не была в настоящем цирке – в том, где под куполом летают воздушные гимнасты и слон перешагивает с тумбы на тумбу. А вот беседа с цирковыми артистами будто перенесла меня на четвертое место во втором ряду настоящего цирка, который видела только в кино.

На этот раз я в гостях у Виктора и Нины Сизиковых. Со студенческой скамьи они не знают, что такое жить без улыбок и смеха зрителей.



Виктор – опытный жонглер

ВСЕ МЫ СТУДЕНТЫ, ВСЕ МЫ АРТИСТЫ

Нина с Витей познакомились в Свердловском колледже искусств и культуры (СКИИК). Обучались на отделении циркового искусства: Нина по специальности «эквилибристика», Витя – «жонглирование».

– У нас была веселая, активная студенческая жизнь, потому что во время учебы мы уже выступали и гастролировали с творческими номерами. Представляете, наша цирковая труппа, человек так в пятьдесят, ездила по городам России! – с ходу заинтересовала меня Нина. – Мы были как одна семья: живое общение, поддержка друг друга в подготовке номеров.

В то время ребята просто знали друг друга, а вот серьезные отношения завязались, когда Витя учился на четвертом курсе, а Нина работала в Цирке на воде и параллельно с гастролями училась заочно в филиале Челябинской государственной академии культуры и искусств на базе СКИИК.

Примером для подражания в сфере циркового искусства для Сизиковых были династия Марчевских (Анатолия и Руслана – ныне директора Нижнетагильского цирка) и легендарная цирковая династия дрессировщиков Корниловых, создавших традиции дрессуры слонов.

– Еще мне посчастливилось поработать в Цирке на воде имени Яны и Андрея Шевченко. Это уникальное шоу, которое привлекает неповторимостью и изысканностью, – продолжает собеседница.

Сменив сферу деятельности, Сизиковы продолжают совершенствовать артистический потенциал и применять режиссерские навыки и умения.

ЦИРК УЕХАЛ, А МЫ ОСТАЛИСЬ

Избитая фраза «Цирк уехал, а клоуны остались» нисколько не задевает Виктора и Нину.

– В нашей сфере клоун – это прежде всего артист, и его основная задача – развлекать публику, вызывая смех и радость у детей и взрослых, – включается в разговор Виктор. – Могу вас заверить: это не так просто. Быть клоуном в душе не каждому удастся. А когда перед тобой самый строгий зритель – дети, они чувствуют обман на раз, и вот тут никак нельзя спастись.

После бурной гастрольной жизни, которая была в чем-то увлекательной, в чем-то довольно непростой, где-то сложной, в 2011 году ребята приняли решение вернуться в Сухой Лог. И уже здесь они нашли применение своему творческому началу в культурно-социальном объединении «Гармония» с Новопошминского.

– Мы артисты, и в нас это никак не искоренить, – откровенничает Нина. – Мы всегда в творческом полете, одержимы идеями. С переездом какое-то время еще гастролировали, но хотелось уже начать реализовывать проекты именно для своего родного города.

Незадолго до моего выхода в декретный отпуск Витя ушел из ДК и прорабатывал перспективы временных затрат и финансовых вложений в предстоящий бизнес. Идеи вылились в свое семейное дело. Потом, как мы называем это с Витей, случилась перезагрузка нашей актерско-цирковой деятельности, и мы создали дуэт «Инь-Янь» и стали проводить праздники для взрослых, в том числе и свадьбы.

Я НЕ ВОЛШЕБНИК – Я ТОЛЬКО УЧУСЬ

Нина и Виктор вывели свой артистический потенциал на уровень выше.

– Да, было страшно уходить из найма в сферу предпринимательства, где ты отвечаешь за успешность сценариев и показов перед зрителями, – почти в голос уверяют Сизиковы.

В наше время организовать праздник – это большая работа, которая требует изобретательности, физических сил и рисков. На помощь имениннику или молодоженам приходят агентства. Именно этой идеей и загорелись супруги Виктор и Нина.

КОМАНДА

Совместный отдых заряжает энергией, дает смену рабочей картинке. Оставляя на время отпуска в агентстве помощников, ребята уверены, что праздник у клиента обязательно состоится и без них, потому что у них отличная команда, где ключевыми моментами являются контроль качества и обучения.

В реализации программ Виктор прорабатывает техническую часть, Нина воплощение, проведение, подбор костюмов и реквизита.

Раньше ребята многое



У творческих родителей подрастает сын Глеб

– Мы постоянно совершенствуемся, ведь не бывает всё по взмаху волшебной палочки. И даже сейчас, накопив солидный опыт, прорабатываем каждый шаг в сценарии, не надеясь на авось.

Агентство праздников стало еще одной ступенью семейного дела Сизиковых. В своих выступлениях, но уже на частных торжествах, Виктор и Нина применяют цирковые навыки, демонстрируя элементы из области жонглирования и эквилибристики, чем завораживают искушенного гостя, и это уже про организацию мероприятий под ключ.

делали сами: отшивали костюмы, создавали атрибутику и реквизит. Сейчас могут позволить себе передать эти обязанности не менее профессиональным людям, чем сами.

Если ты хочешь, чтобы дело было успешным, им надо жить. Так, цирк и агентство праздников стали домом для моих героев, в который приходят гости, а они с радостью их встречают. Работа приносит ребятам удовольствие. Создавая по крупинкам семейное дело, Сизиковы отдают свою энергию и силы, чтобы сделать каждый день лучшим в жизни.