



# Площадка с безграничными возможностями

В Сухоложской детской музыкальной школе после капитального ремонта открылся филармонический зал

**Первым масштабным событием на обновленной площадке стал органианный концерт «Знакомство с королем» в исполнении солиста Свердловской государственной академической филармонии Тараса Багинца. Желающих послушать уникальный инструмент собралось много. Свободных мест в зале не было.**

Перед концертом в городской администрации состоялась пресс-конференция с участием руководителя департамента развития и внешних коммуникаций Свердловской филармонии Аллы Петровой-Лемачко, Главы городского

округа Сухой Лог Рафаила Мингалимова и депутата Законодательного Собрания Свердловской области Михаила Зубарева.

Публикуем сокращенную стенографию состоявшейся беседы.

– Повод для сегодняшней встречи с представителями СМИ значимый: открытие зала и старт проекта «Муниципальный органный концертный зал Свердловской области» на нашей территории, – анонсировал встречу директор музыкальной школы Максим Брызгалов и предложил журналистам задавать вопросы.



Королевский орган можно было услышать соло и в дуэте с ударными

/ ФОТО ОЛЬГИ КАЙГОРОДОВОЙ



Органый концерт собрал аншлаг / ФОТО ОЛЬГИ КАЙГОРОДОВОЙ

**Ольга Пестрякова,**  
корреспондент газеты «Знамя Победы»:

– Вопрос для Аллы Васильевны. Свердловская филармония первой в России решила организовать такой масштабный проект в малых городах. Расскажите, какой путь проделал проект от идеи до реализации в виде сегодняшнего концерта.

**А.П.-Л.:** – Свердловская филармония – это та территория, где рождается много областных проектов, которые со временем становятся федеральными. Это и абонементная система посещений, и молодежный оркестр, и виртуальный концертный зал. Генератор этих идей – директор филармонии Александр Колотурский.

«Муниципальный органый концертный зал» родился в тесном сотрудничестве с органистом Тарасом Багинцом. Мы не только первыми в России превратили этот проект в жизнь, но и смело называем себя его авторами. Начали с органа, поскольку это наиболее интересный и необычный для слушателей инструмент.

Вызывает глубочайшее уважение позиция главы, который уделяет большое внимание развитию культуры в городском

округе. Это здорово, что в городе есть такой очаг, такой центр, как детская музыкальная школа.

**Людмила Суверток,**  
редактор информационных программ радио и телевидения:

– В чем уникальность инструмента, который сегодня будут слушать сухоложцы, каковы его возможности?

**А.П.-Л.:** – Орган изготовлен в Нидерландах, но это итог работы специалистов высочайшего уровня из Нидерландов, Швейцарии, Германии и США. В инструмент заложено звучание 24 европейских органов, и этот спектр можно расширять практически до бесконечности.

Обращаю внимание, что это не электронный орган. Для того чтобы он зазвучал, был записан звук каждого из 24 органов (они расположены в разных городах Европы).

Теперь представьте: орган, он может быть маленьким, на одну-полторы тысячи труб, или огромным. Например, у органа Свердловской филармонии 4120 труб разного размера.

Звучание каждой трубы записывалось отдельно с нескольких ракурсов. Все эти голоса соединены с помощью цифровой программы в единый семпл (ау-

диофайл. – **Прим. В.Х.**) И когда музыкант нажимает клавиши руками или ногами, мы слышим не электронное, а натуральное звучание. Только звук идет не при помощи подачи воздуха, как в духовом органе, а при помощи подачи сигнала.

Добавьте к этому акустические системы, расположенные по всему залу, и создается эффект полного погружения в естественную атмосферу органа.

**Олеся Салтанова,**  
главный редактор газеты «Знамя Победы»:

– Инструмент будет представлен в обновленном зале музыкальной школы. Чтобы обычный зал стал филармоническим, сделано очень много, в том числе по привлечению финансов из бюджета Свердловской области. У меня вопрос к Михаилу Валерьевичу: как проходили эти бюджетные процессы, как удалось добиться финансирования?

**М.З.:** – Лет семь назад на одном из городских мероприятий сотрудники музыкальной школы попросили меня обратить внимание на состояние концертного зала и материальной базы учреждения в целом. Тогда из резервного фонда Губернатора Свердловской области удалось выделить средства на приобретение инструментов: баянов, электронных фортепиано.

В 2021 году во время визита министра культуры Светланы Учайкиной мы вернулись к вопросу ремонта зала, и было принято решение финансировать его реконструкцию. Нашей задачей с главой муниципалитета было привлечь средства, а задача руководителя музыкальной школы – найти грамотную подрядную организацию и контролировать работы. По-моему, всё получилось.

Мы не остановились только на музыкальной школе. Сегодня в

Сухом Логу ремонтируется большой зал ДК «Кристалл» и сельские дома культуры.

**Ольга Чиркова,**  
ученица музыкальной школы, духовое отделение:

– У меня вопрос к главе города. Рафаил Раифович, орган обычно называют королем органной музыки. А какой инструмент, по вашему мнению, можно считать королевой?

**Р.М.:** – Сфера музыки настолько многогранна, что устанавливать какие-то рамки было бы неправильно. Предлагаю нам всем вместе поискать ответ на этот вопрос.

Давайте сегодня послушаем орган и поставим творческие многоголосия. К тому же, как сказал Михаил Валерьевич, у нас готовятся к сдаче другие масштабные объекты, и, возможно, на этих площадках мы будем встречать королеву музыки.

**А.П.-Л.:** – Это как у художника спросить, какая краска любимая. Когда у него одна краска – это монохромность, а когда целый набор – это многогранность. Надеюсь, что настоящий филармонический оркестр выступит на сухоложской сцене. И посмотрим тогда, кто там «королевишне» будет.

**Евгения Нейман,**  
представитель интернет-сообщества «Типичный Сухой Лог»:

– Рафаил Раифович, открытие филармонического зала – знаковое событие для сухоложцев. Какие еще проекты планируется реализовать на базе музыкальной школы?

**Р.М.:** – Думаю, сейчас мы эмпирическим путем выясним новые формы использования филармонического зала. В наших учреждениях культуры достаточно творческих личностей, которые могли бы предложить и реализовать различные идеи. Цифровые, дистанционные, интернет-технологии позволяют расширить возможности зала, синхронизироваться с другими территориями, с коллективами.

Открытие площадки совпало с органным концертом – это хороший старт. В свою очередь благодарен филармонии за возможность реализовать такой значимый проект в Сухом Логу.

Сегодня у нас только первое мероприятие сезона 2024-2025 годов, нас также ждут встречи в феврале и мае. Каждое из этих событий будет ярче и интереснее предыдущего. Приглашаю всех на филармонические органые вечера в музыкальную школу.



Пресс-конференция с местными СМИ / ФОТО АЛЕНА ГАРЬЕВОЙ