

# У каждого свой «Октябрь»

18 апреля исполняется 55 лет со дня открытия кинотеатра «Октябрь». Долгие годы «Октябрь» был культовым местом для сухолюбцев, но в конце 90-х он закрылся. У каждого, кто старше 35 лет, в жизни был свой «Октябрь». Мы стояли в длинной очереди за билетами на премьеру, посещали сеансы вместе с классом или трудовым коллективом, назначали свидания на крыльце и целовались на последнем ряду. Водили на мультсеансы своих детей и внуков, плакали на индийских мелодрамах и смеялись на советских комедиях... Мы сохранили о кинотеатре «Октябрь» самые светлые и теплые воспоминания и сегодня вновь вспоминаем юбилея добрым словом.

**/ факт**

Смотреть кино на широком экране хотелось многим, в том числе сотрудникам кинотеатра. Об этом в книге приказов можно встретить такую запись: «За посещение кино в рабочее время дворника тов. Р. лишить премии на 50%, техничку тов. У на 10%. 18 апреля 1962 г.»



**Владимир Сутягин:**

— Появление в Сухолюбце в Логусе широкоэкранного кинотеатра воспринималось как что-то грандиозное и диковинное. Здание выглядело монументально уже во время строительства.

Смотреть фильмы ездили с женой специально из Курьей. Внутри кинотеатра впечатлял лестничный марш на второй этаж. Поражал своими размерами и зрительный зал.

Во время ежегодной легкоатлетической эстафеты в фойе кинотеатра проводились заседания судейской коллегии.

**/ факт**

Перед началом фильма показывали киножурналы. Однажды привезли короткометражку, рассказывающую о Сухолюбском алюминийном заводе: женщины плавил металл для боевых самолетов. Этот журнал потом транслировали во вторметовском клубе.



**Назия Толмачёва:**

— Мой супруг Юрий Иванович Толмачёв (его не стало в 2015 году) в юности вел дневник, где часто упоминал просмотренные в кинотеатре фильмы и давал им краткую рецензию. Вот некоторые из его записей:

26.09.1963 — «Три плюс два». Кино ничего, хорошее. Про любовь много есть.

7.11.1963 — «За супружество — тройка». Никак не могу сейчас вспомнить, о чем там говорилось. Посредине кино я вышел на улицу: не захотел дальше смотреть.

16.02.1964 — «Наследство казначея Стамбула». Купили билеты и вошли сразу же. Думал, что в буфете есть эскимо, и решил заглянуть. Но ничего подобного не было. Решили купить конфеты.

6.04.1966 — «Звонят, откройте дверь». В этот же день вечером состоялась премьера фильма «Альпийская баллада».



Здание кинотеатра, конец 90-х годов

Фото из архива Сергея НАСТАШЕНКО

В город приезжают белорусские артисты, будет премьера «Альпийской баллады». Я очень ждал, что придет автор В. Быков, но он не приехал. А я еще купил его «Военные повести», хотел получить автограф. Народу было очень много. Кино интересное, хорошо поставлено.



**Сергей Насташенко:**

— Отчетливо помню одно из первых посещений кинотеатра. Мне было тогда 9 лет. Мы с другом еле протиснулись к кассе, чтобы купить заветный голубой билет.

Кассовый зал от фойе отделяла стеклянная стена, в центре — массивная дверь с большой узорчатой ручкой. В дверях стоял строгий контролер. Всё было нарядно и торжественно.

По первому звонку мы вместе с людским потоком устремились в зрительный зал. Свет медленно погас, открылся занавес, обнажив белизну громадного экрана.

Сначала нам показали журнал новостей. Затем после небольшой паузы, во время которой запоздавшие зрители заняли свои места, начался киносеанс.

Фильм «Граф Монте-Кристо» мы, мальчишки, смотрели затаив дыхание. Домой возвращались молча, вновь и вновь переживая увиденное.



**Галина Солдатова:**

— А мы вместе с классом сбежали с уроков, чтобы посмотреть фильм «Падшая».

Думали, это картина «до 16 лет», ан нет. Кино было про девушку из индийского села, которая очень нравилась мужчинам. Что, в свою очередь, не нравилось их женам. Местные женщины прозвали ее падшей. Вскоре совет изгнал де-

**/ факт**

Первым директором кинотеатра была Анна Матвеевна Леонтьева. Назначенная на должность 10 марта 1961 года, она проработала до октября 1965-го. Первый приказ, вышедший из под пера директора, касался проведения инструктажа по техминимуму и пожарной безопасности.



Анна Леонтьева, 1962 год

Фото из архива семьи Леонтьевых

вущку, и она вынуждена была жить на краю села. Я не помню, чем там у них закончилось (вроде, героиню забили камнями), но финал был печальный.

На следующий день после фильма весь класс стоял на общей линейке школы, и нас отчитывали как провинившихся.



**Константин Пермыкин:**

— В детстве мы с пацанами по пожарной лестнице, которая была с торца здания, забирались на крышу, а оттуда на чердак. Никем не замеченные, мы смотрели фильмы бесплатно.



**Игнат Чудов:**

— В детском саду нас всей группой водили в кинотеатр на мультики — было жуть как интересно!

Снаружи двери выглядели тяжелыми, массивными, да и открывались они с трудом. По крайней мере, нам, дошколятам, они так просто не поддавались. Большие деревянные ручки с точеными металлическими держателями привлекали внимание своей необычностью.

Издали был виден фасад, отделанный керамической мозаикой.



**Надежда Маслова:**

— Помню, как стояли в кассу за билетами на индийские фильмы. Советские картины

тоже пользовались популярностью: я несколько раз подряд смотрела фильм «Чапаев». Остался в памяти запах зрительного зала: крепко пахло семечками. Когда во время трансляции фильм неожиданно прерывался и включался свет, в зале поднимался свист и раздавался топот. Прочитав материал Олеси Салтановой, я теперь знаю о причинах.

Очень нравилось выходить из зала по окончании фильма. Народ шел не торопясь, кучками, обсуждая фильм.

Время было замечательное! Спасибо всем людям, кто дарил нам эти приятные часы общения с кино. Я до сих пор называю это здание не торговым центром, а кинотеатром «Октябрь».

С днем рождения, кинотеатр «Октябрь»!

**/ факт**

Кинотеатр строился по типовому проекту. В 60-х годах в соседнем Богдановиче был построен брат-близнец «Октября» кинотеатр «Спутник». В 90-х его постигла та же участь: он был преобразован в торговый центр.